

17.09.2019 - 13:30 Uhr - Zeichensaal HIL G41

Seminar Zeichnen I

HANDZEICHNEN - ABC

> BEOBACHTEN A - D

> ABSTRAHIEREN E - H

> IMAGINIEREN I

A

Erkennen - Erfassen

- > Standort auswählen
- > genau beobachten
- > Proportionen abmessen
- > Menschen mitzeichnen

B

Zeichen- technik

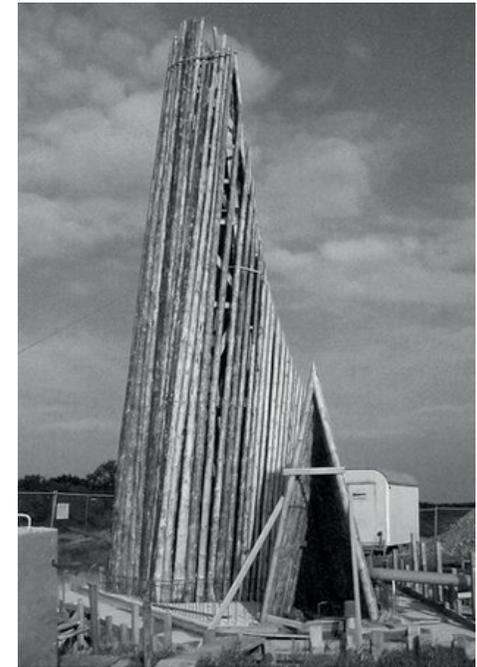
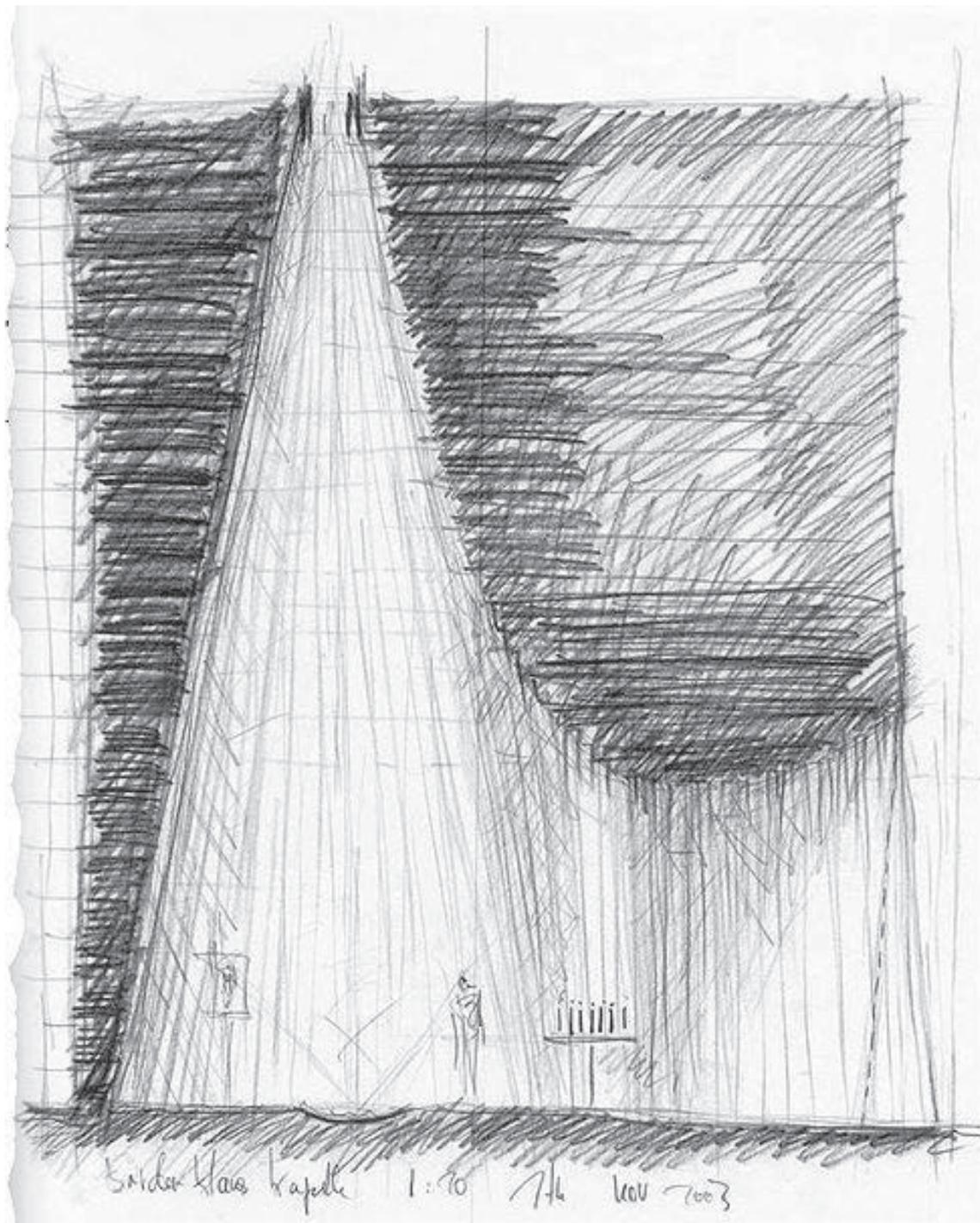
> Linien

> Schraffuren

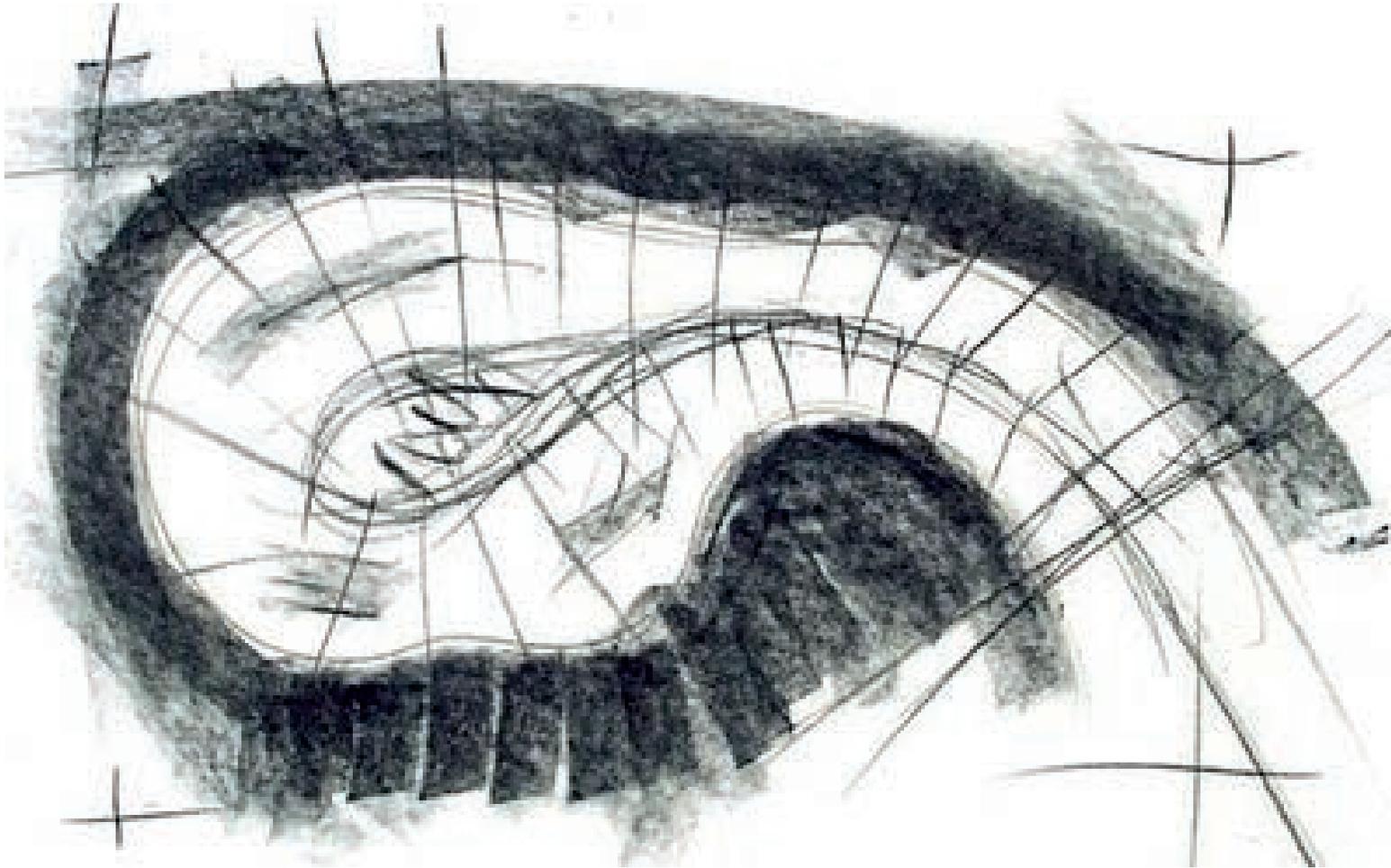
> Flächen



Räumlichkeit durch Linienfelder - Vincent van Gogh, Vorstudie zu *Sommerabend*, Arles 1888



Schnittskizze - Peter Zumthor, Bruder-Klaus-Feldkapelle, Wachendorf 2007

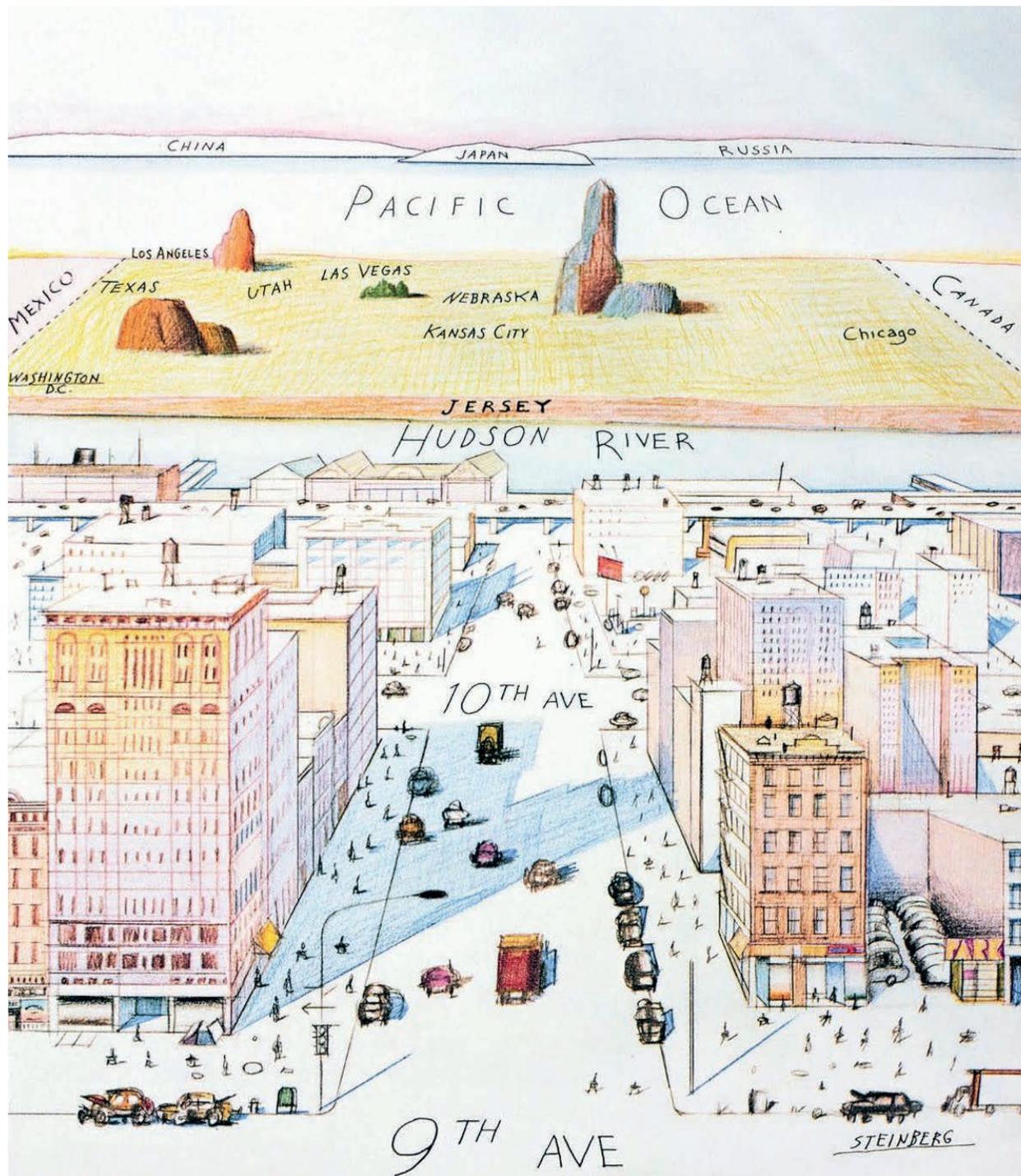


Grundrisskizze - Peter Zumthor, Bruder-Klaus-Feldkapelle, Wachendorf 2007

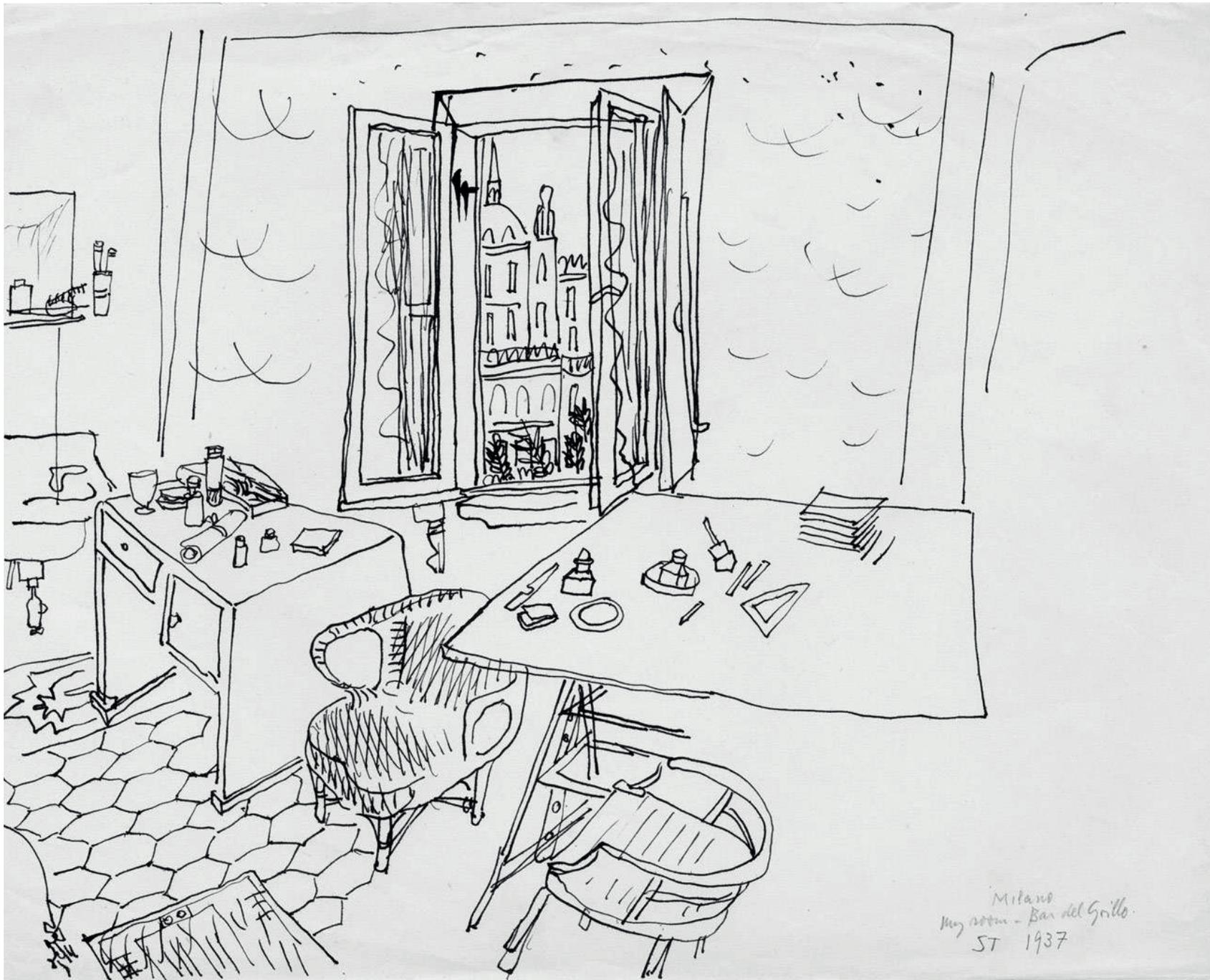
C

Raum darstellen

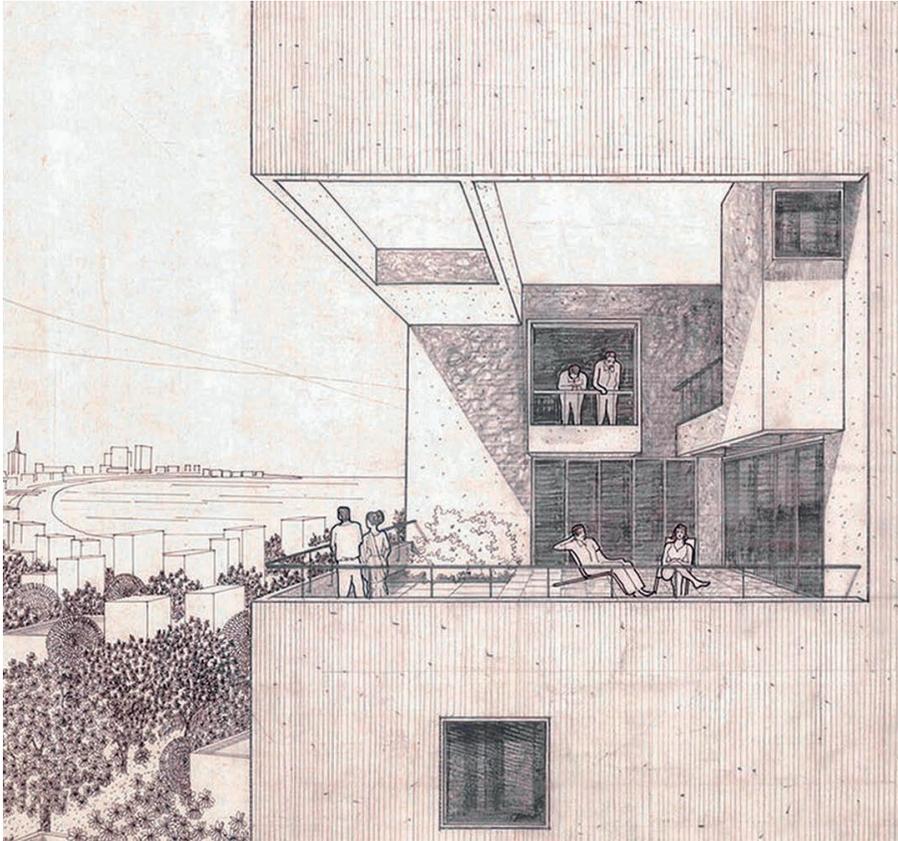
- > Überlagerung, Raumbegrenzung
- > Größenunterschiede
- > Detaillierungsgrad
- > Hell-Dunkel-Differenzierung
- > Strichstärke



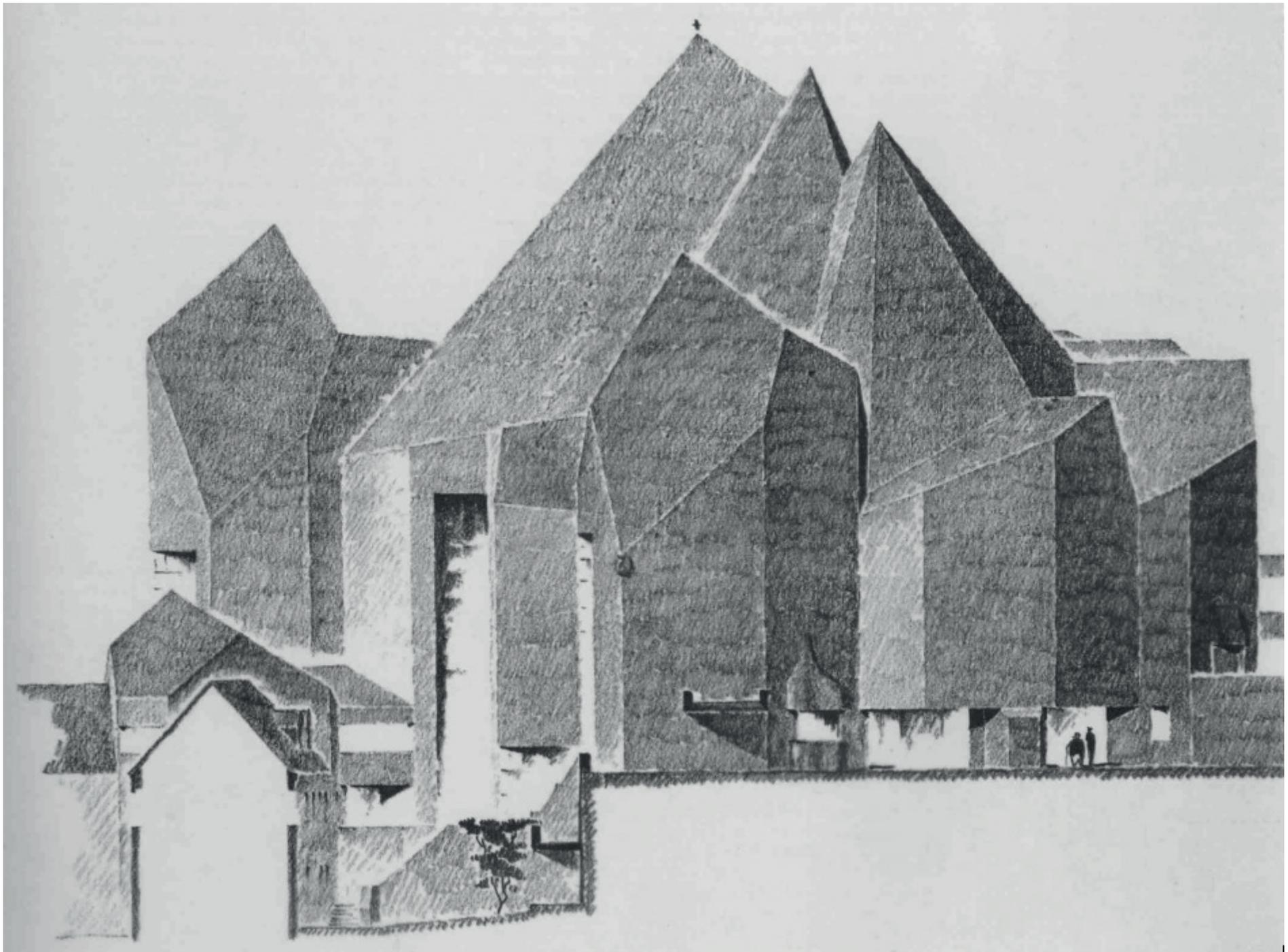
Zentralperspektive - Saul Steinberg, View of the World of 9th Avenue, New York 1976



Räumlichkeit durch Linien - Saul Steinberg, Milano - My Room - Bar de Grillo, 1937



Aussen-Innen - Charles Correa, Kanchanjunga Apartments, Mumbai 1983



Zeichnungsaufbau aus Flächen - Gottfried Böhm, Mariendom Neverge, 1968

D

Blattraum

> Layout

> Beschriftung

E

Vermessen

- > Messebenen**
- > vom Grossen zum Kleinen**
- > Kontrollmasse**

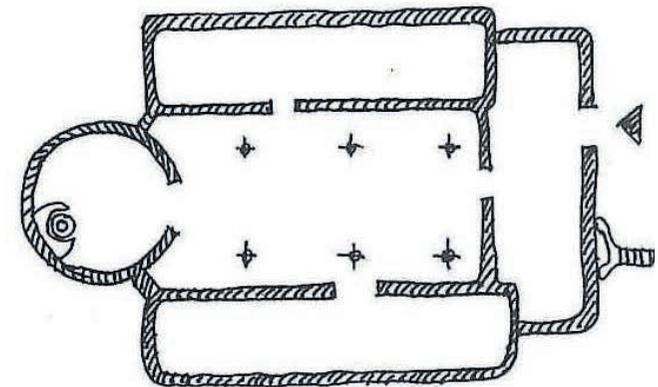
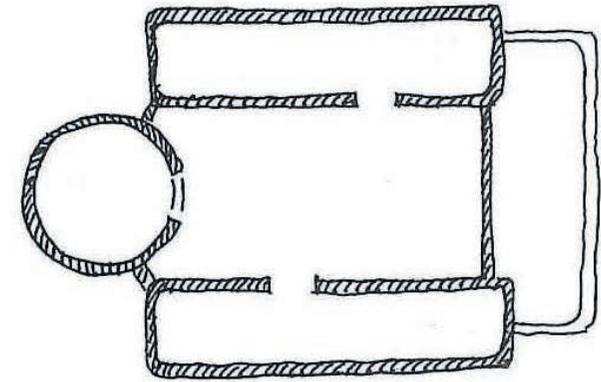
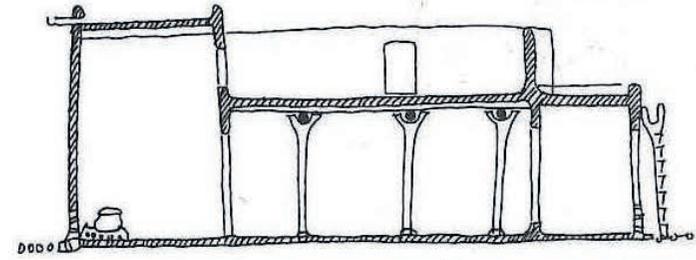
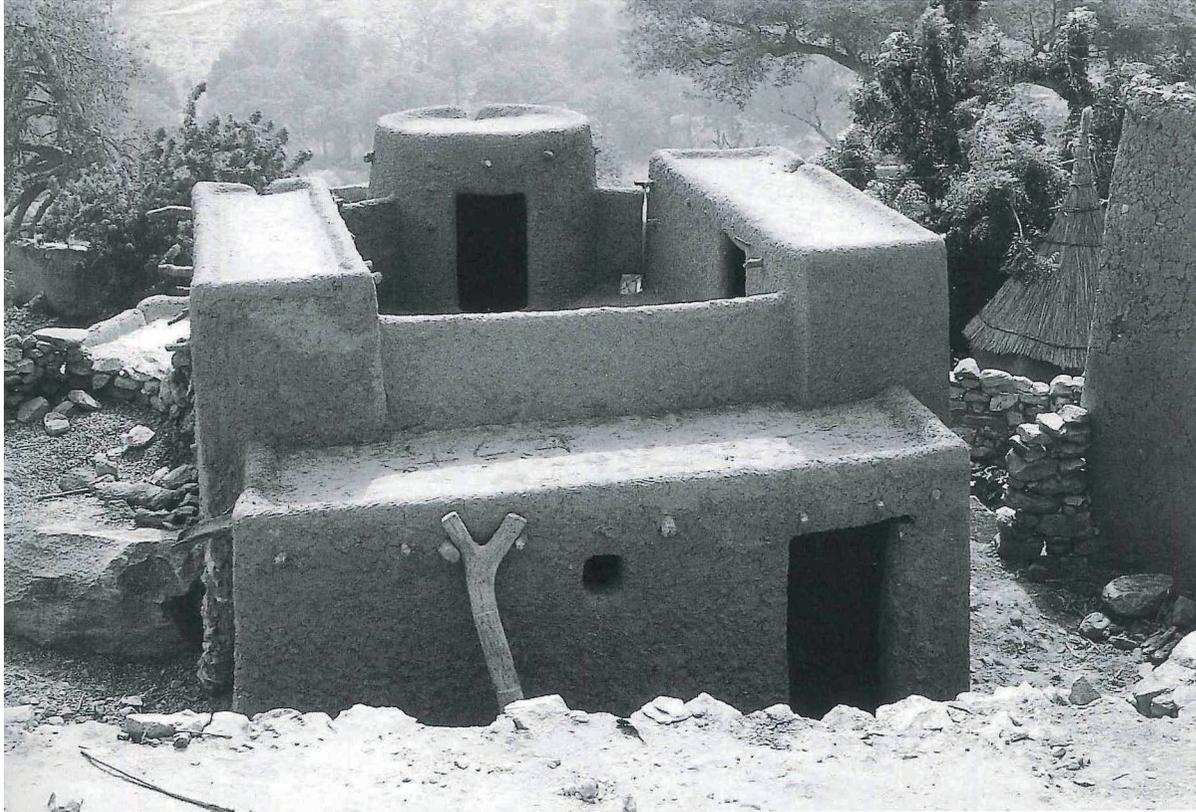
F

Abstrahierte Darstellung

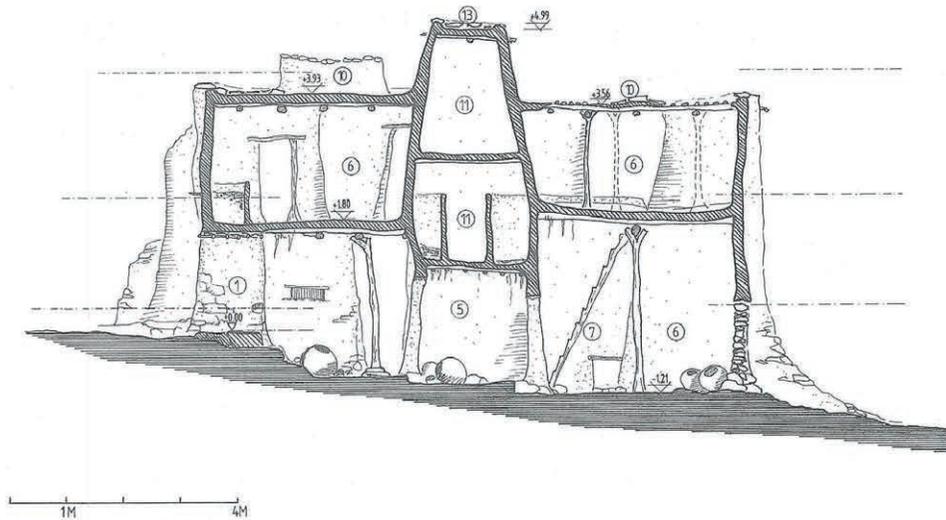
> Plandarstellung

> Grundriss

> Aufriss



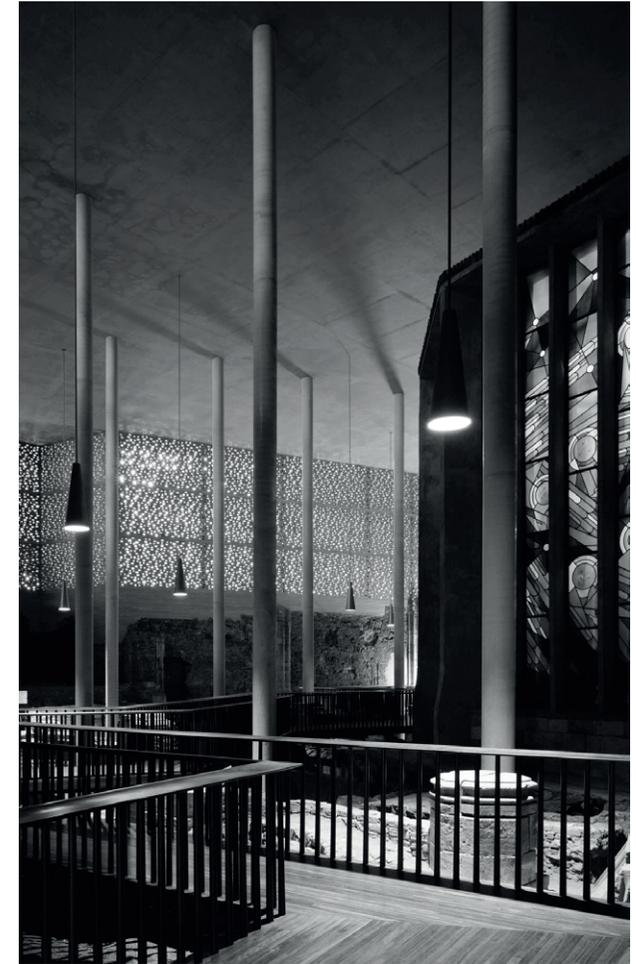
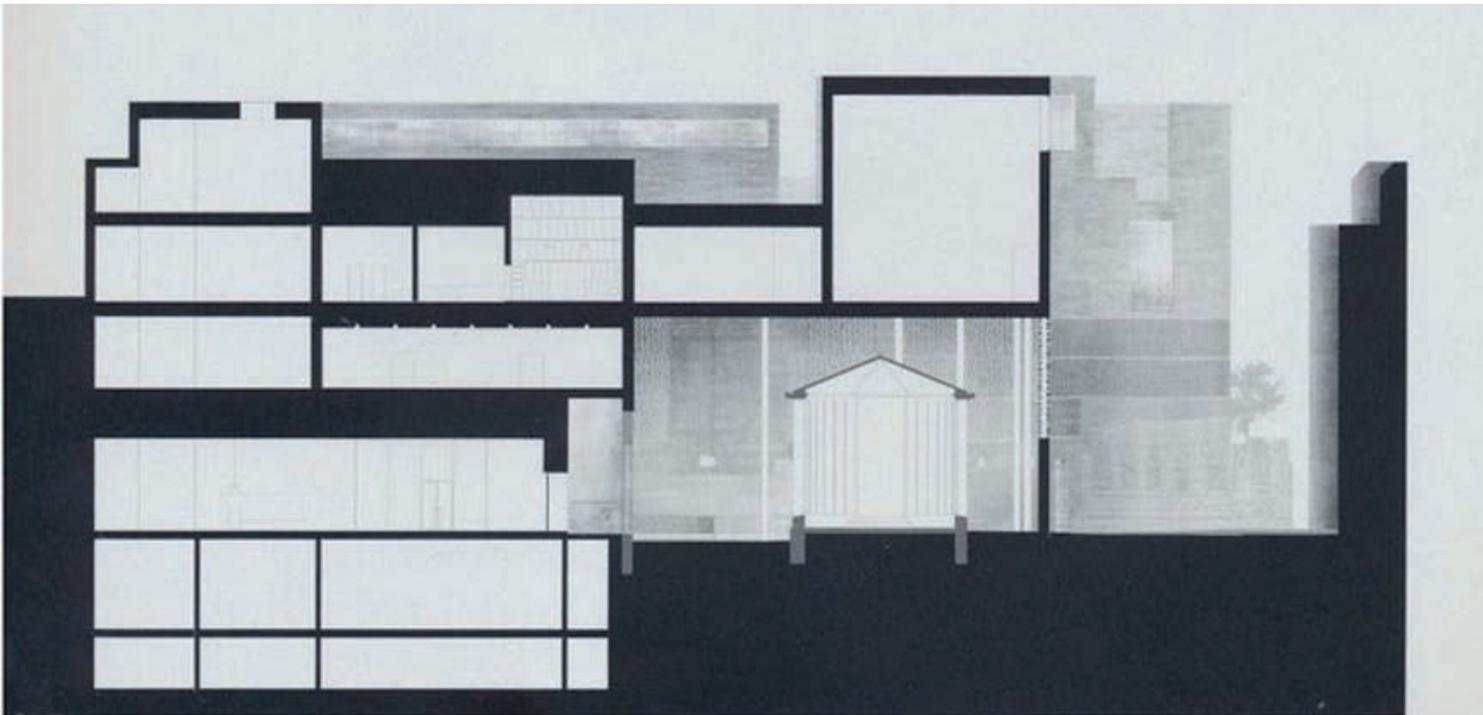
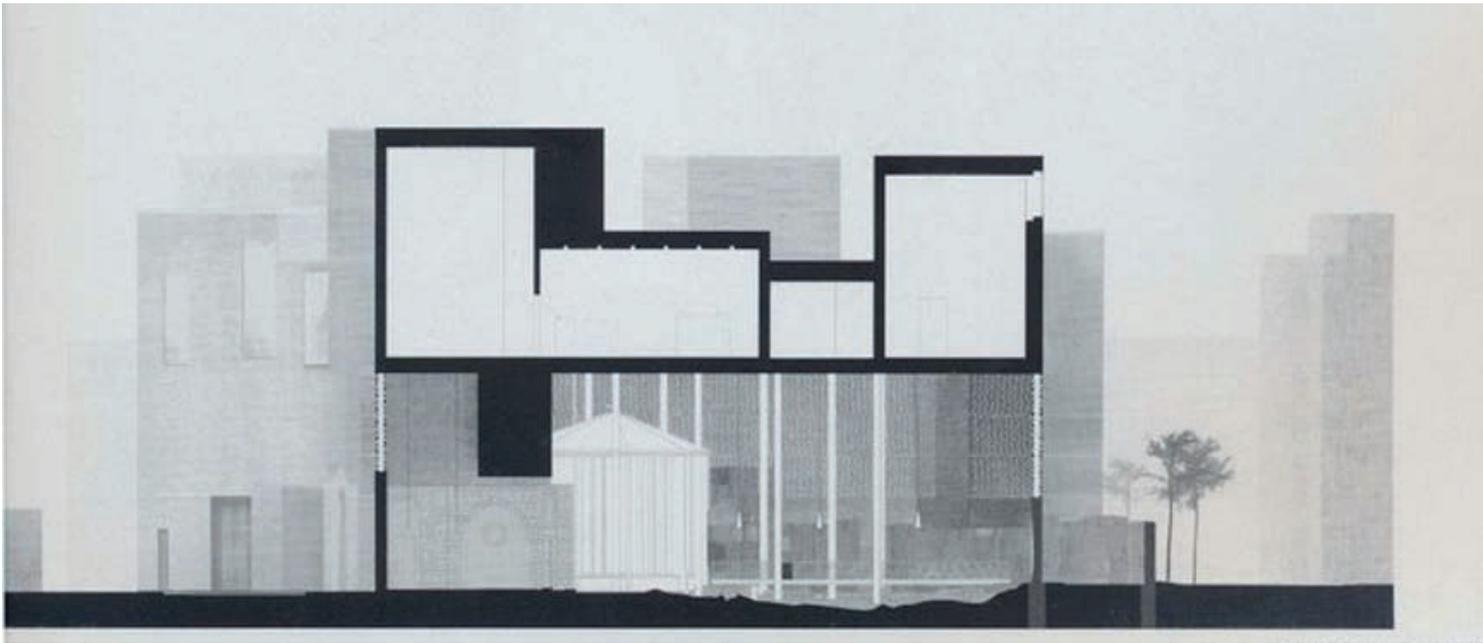
Grundrisse und Schnitt - Architektur der Dogon



Das Haus der Familie Amadou ist das älteste Haus in Pa, am Dorfplatz bei der heutigen Moschee gelegen.

Links: Querschnitt.

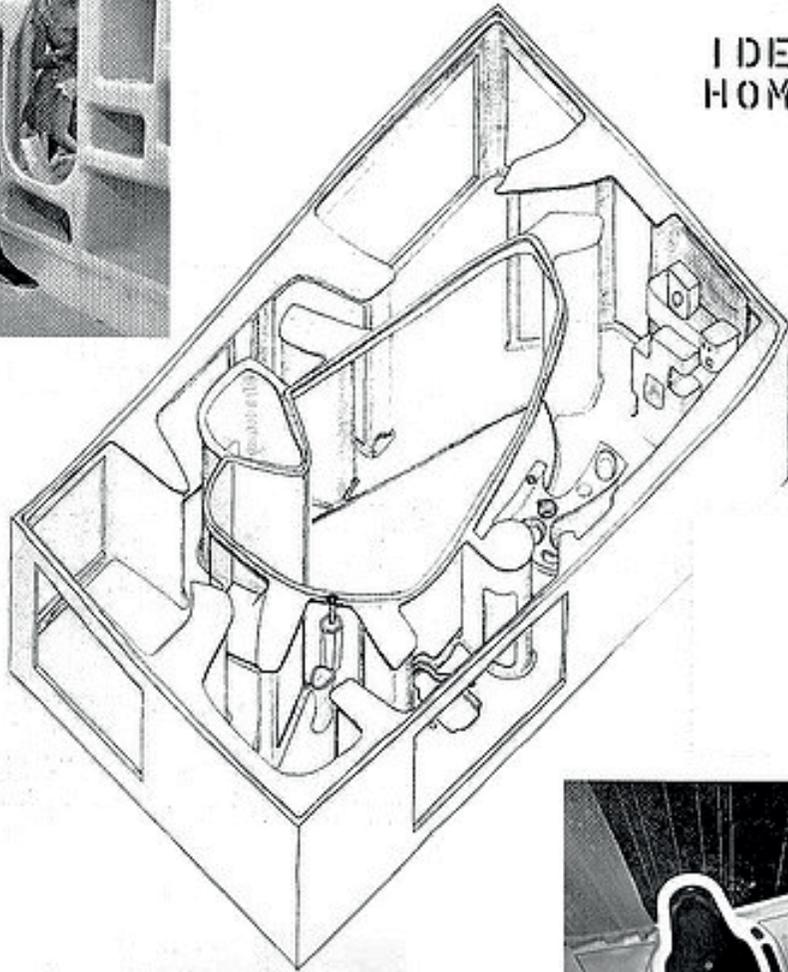
Ansichtsfoto und Schnitt - Architektur der Dogon



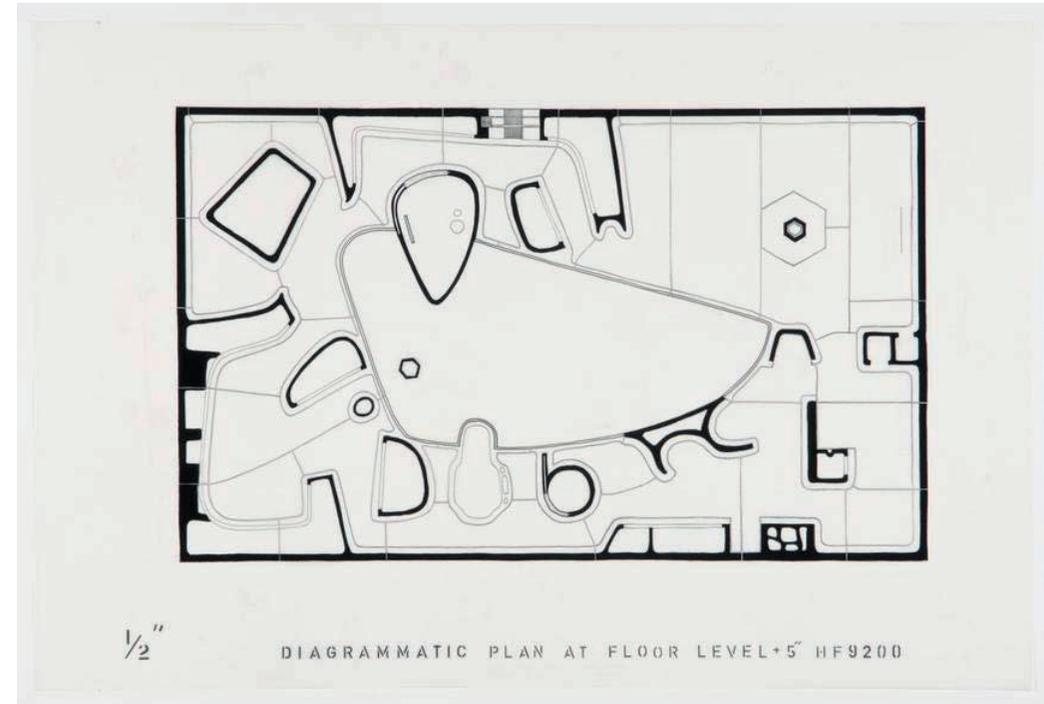
Räumlichkeit durch Flächen - Aquatinta - Peter Zumthor, Diözösanmuseum Kolumba, Köln 2007



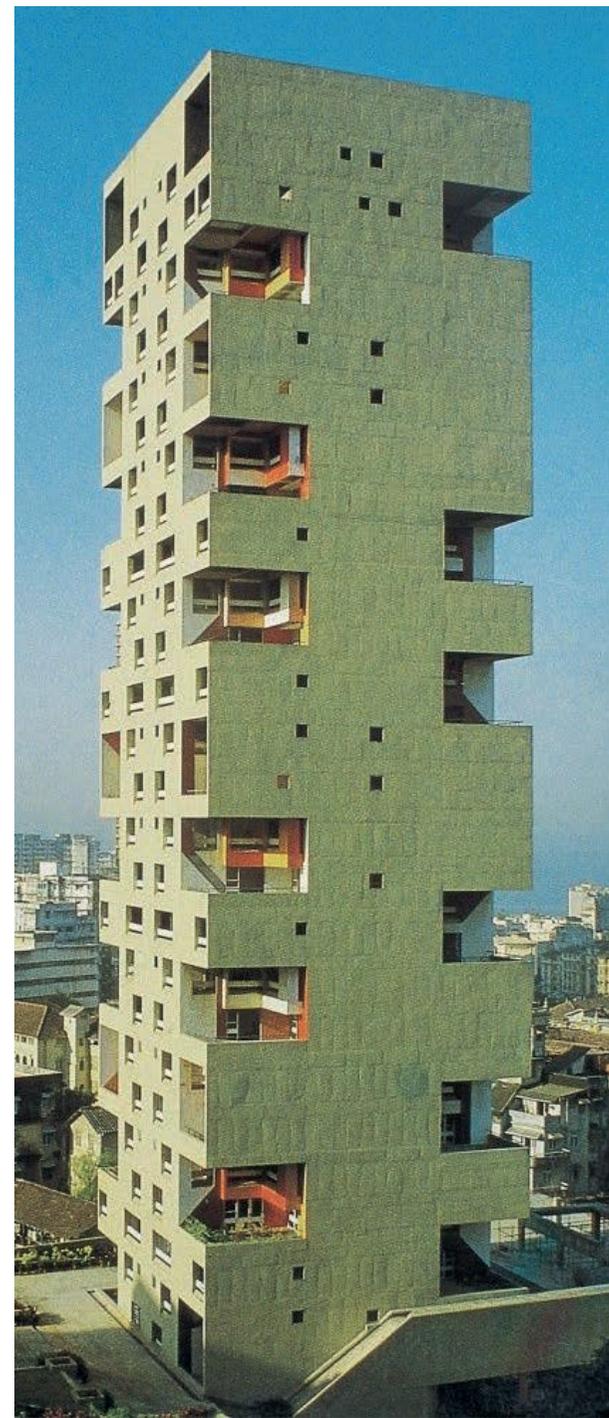
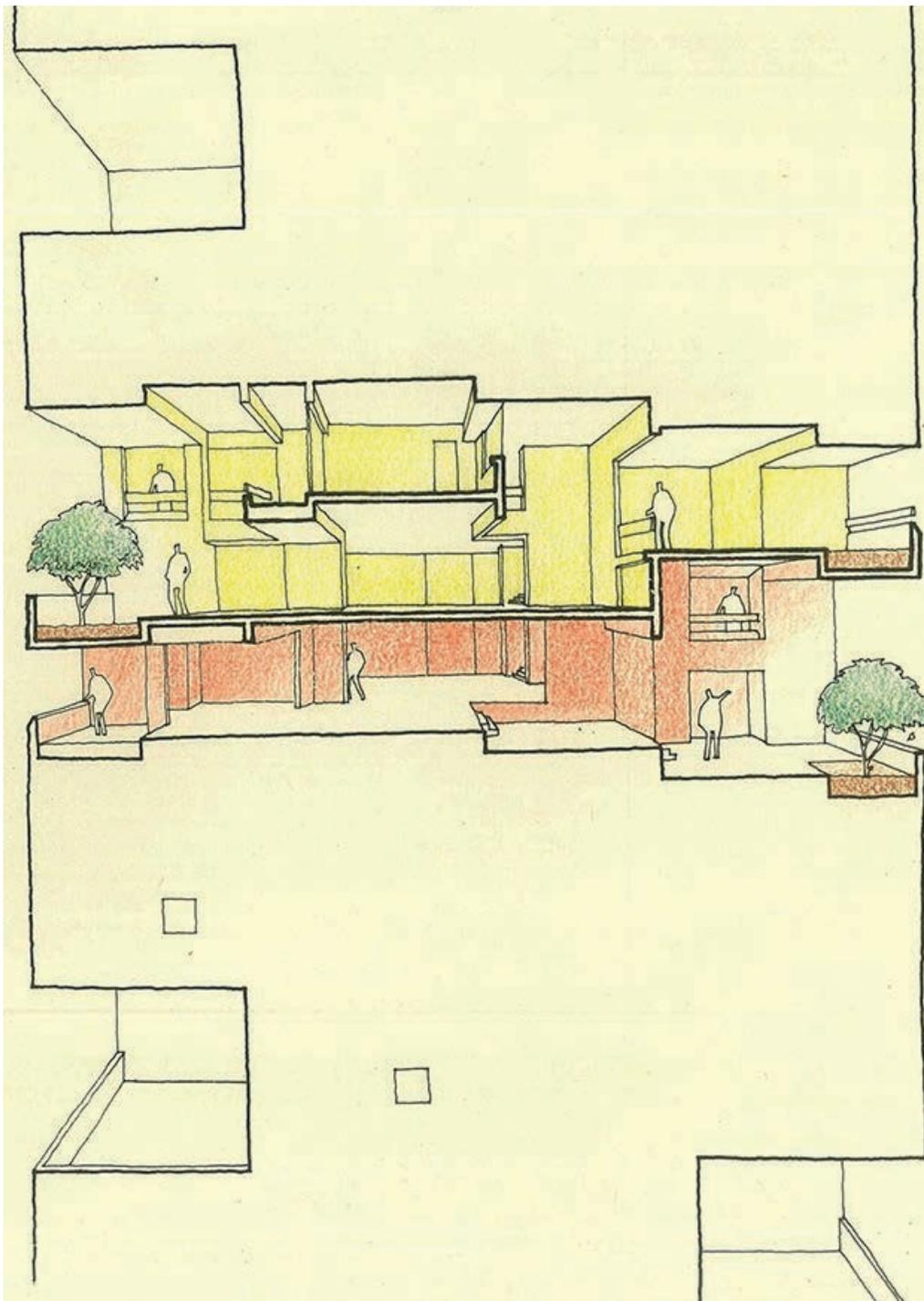
IDEAL
HOMES



HOUSE OF
THE FUTURE



Grundrissperspektive 45°/45° - Alison und Peter Smithson, House of the Future, London 1956



Schnittperspektive - Charles Correa, Kanchanjunga Apartments, Mumbai 1983

G

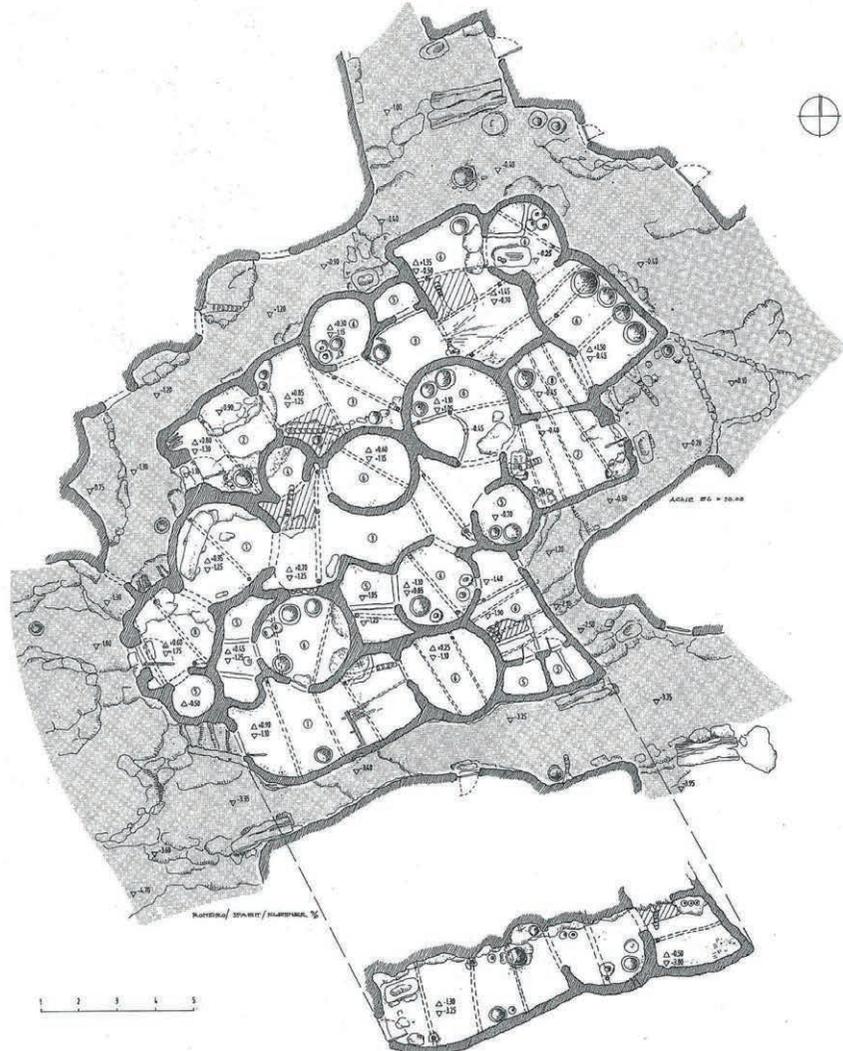
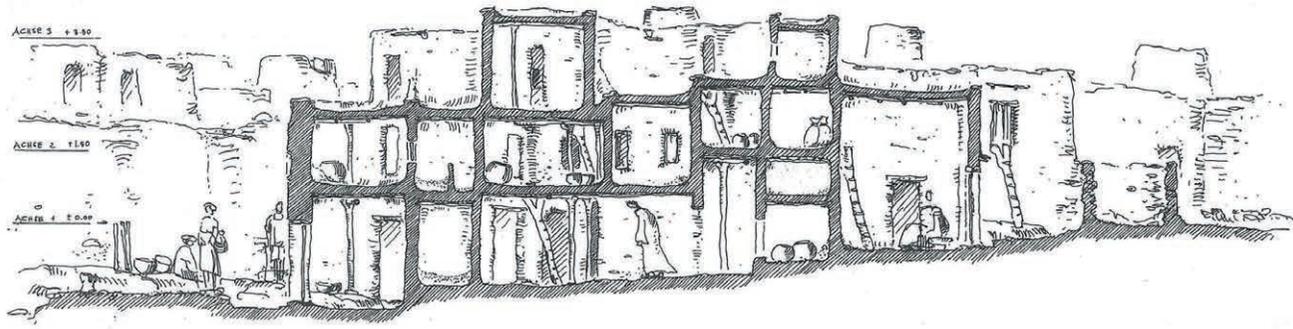
Massstab

> Grössenverhältnisse

H

Zeichen- konventionen

- > Strichstärke
- > Linienarten
- > Werkzeuge
- > Plankopf



Haus des Dorfchefs von Niongono, Querschnitt.

Links: Grundrisse Erdgeschoß und Untergeschoß

- 1 Schlafzimmer
- 2 Küche
- 3 Flur
- 4 Abfall
- 5 Speicher
- 6 Vorratskammer
- 7 Terrasse

Grundriss und Schnitt - Architektur der Dogon



Vorstellungskraft

- > Entwurf als imaginierte Wirklichkeit
- > konkret - abstrakt