

08.10.2019 - 13:30 Uhr - Zeichensaal HIL G41

Seminar Zeichnen II

HANDZEICHNEN - ABC

- > PARALLELPROJEKTION J - K**
- > ISOMETRIE L**
- > GRUNDRISS-AXONOMETRIE M**
- > ANSICHTS-AXONOMETRIE N**

J

Grundriss - Schnitt - Ansicht

> Objekt - Projektionsfläche

K

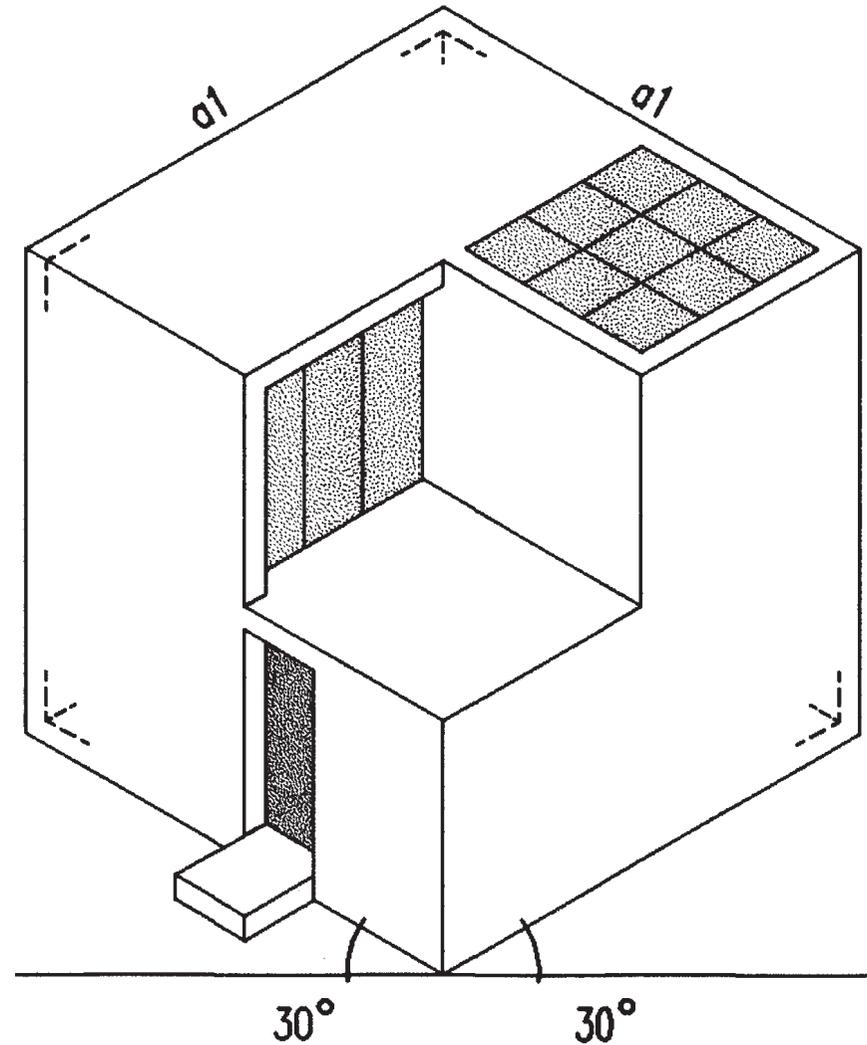
Axonometrie

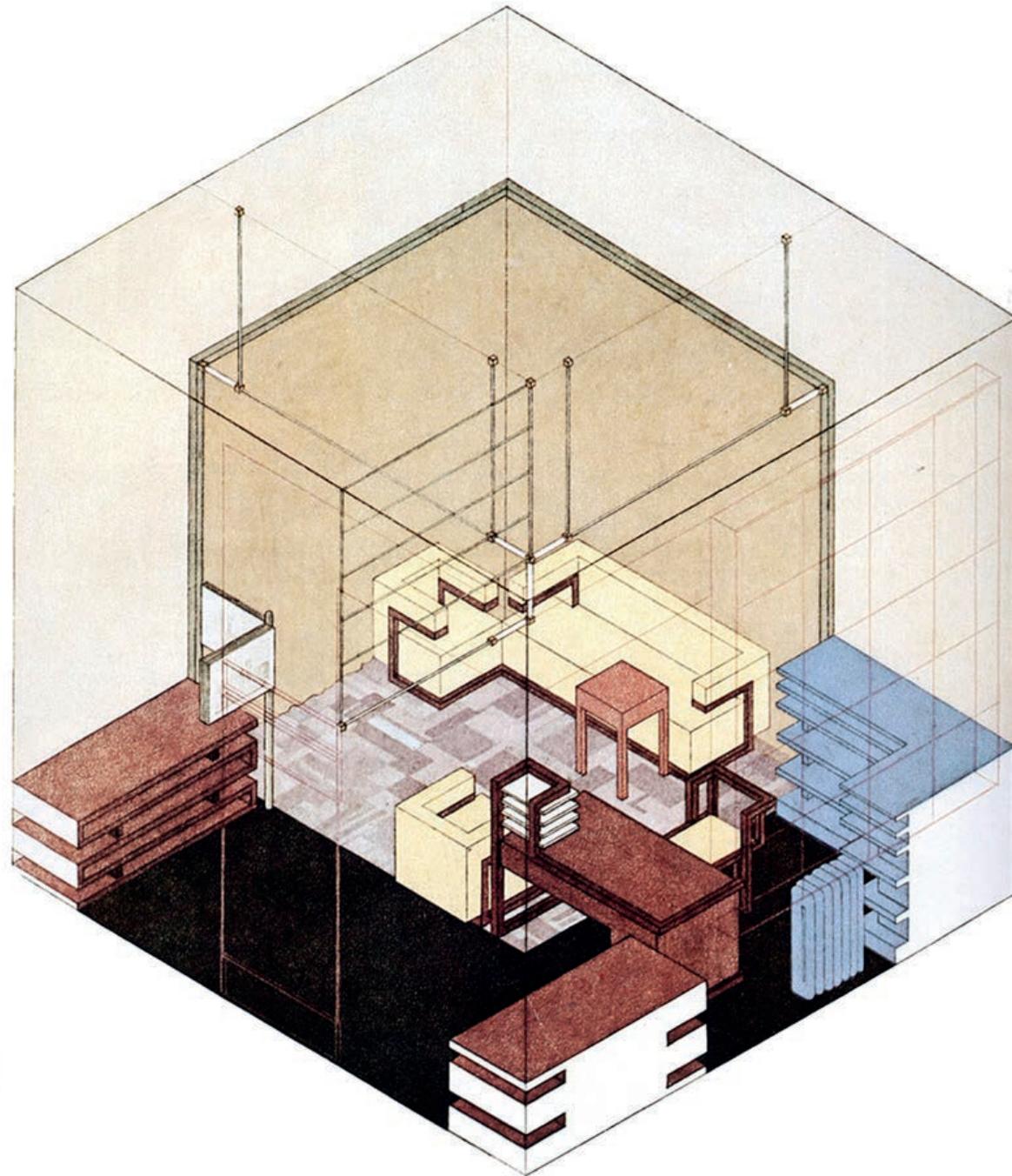
- > Parallelprojektion
- > Projektionslinien senkrecht - schräg

L

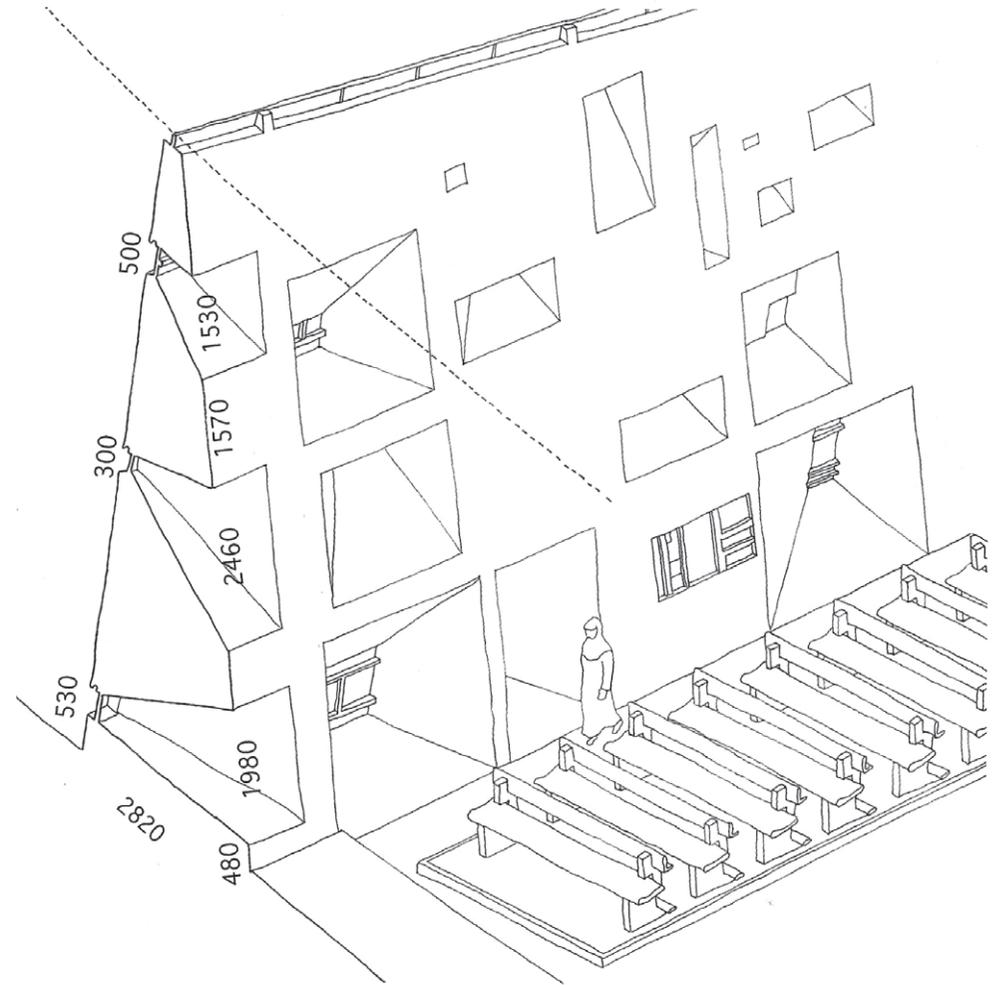
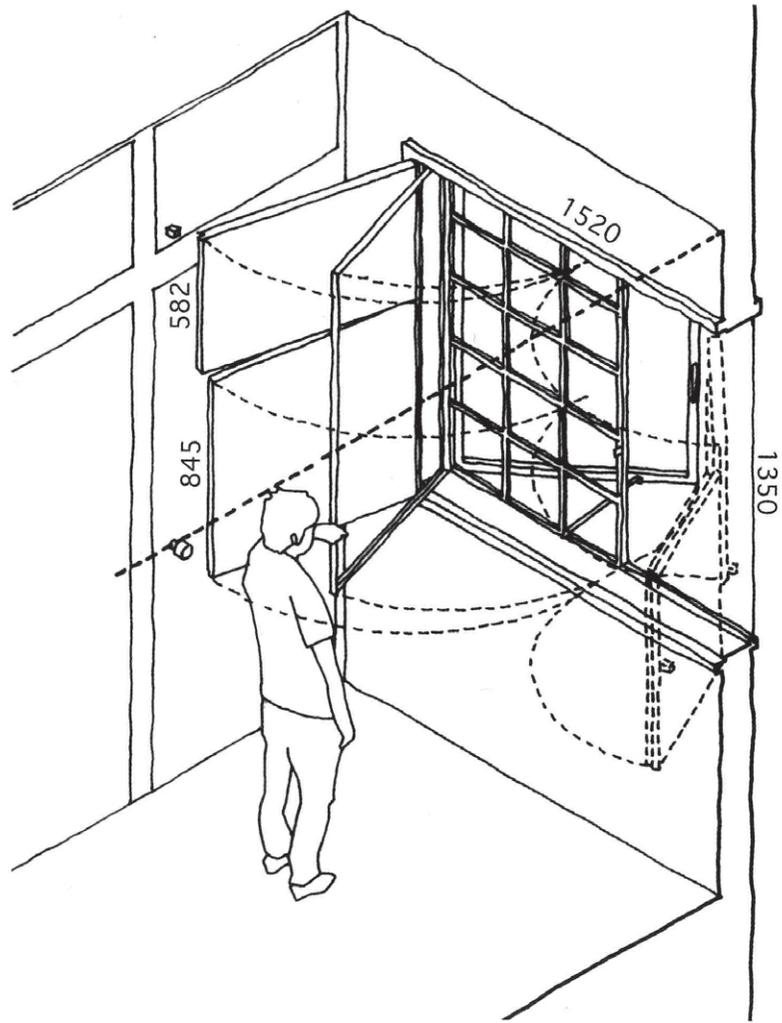
Isometrie

- > wahre Längen $x/y/z = 1/1/1$
- > winkerverzerrt $30^\circ/120^\circ$
- > gekippt $30^\circ/30^\circ$

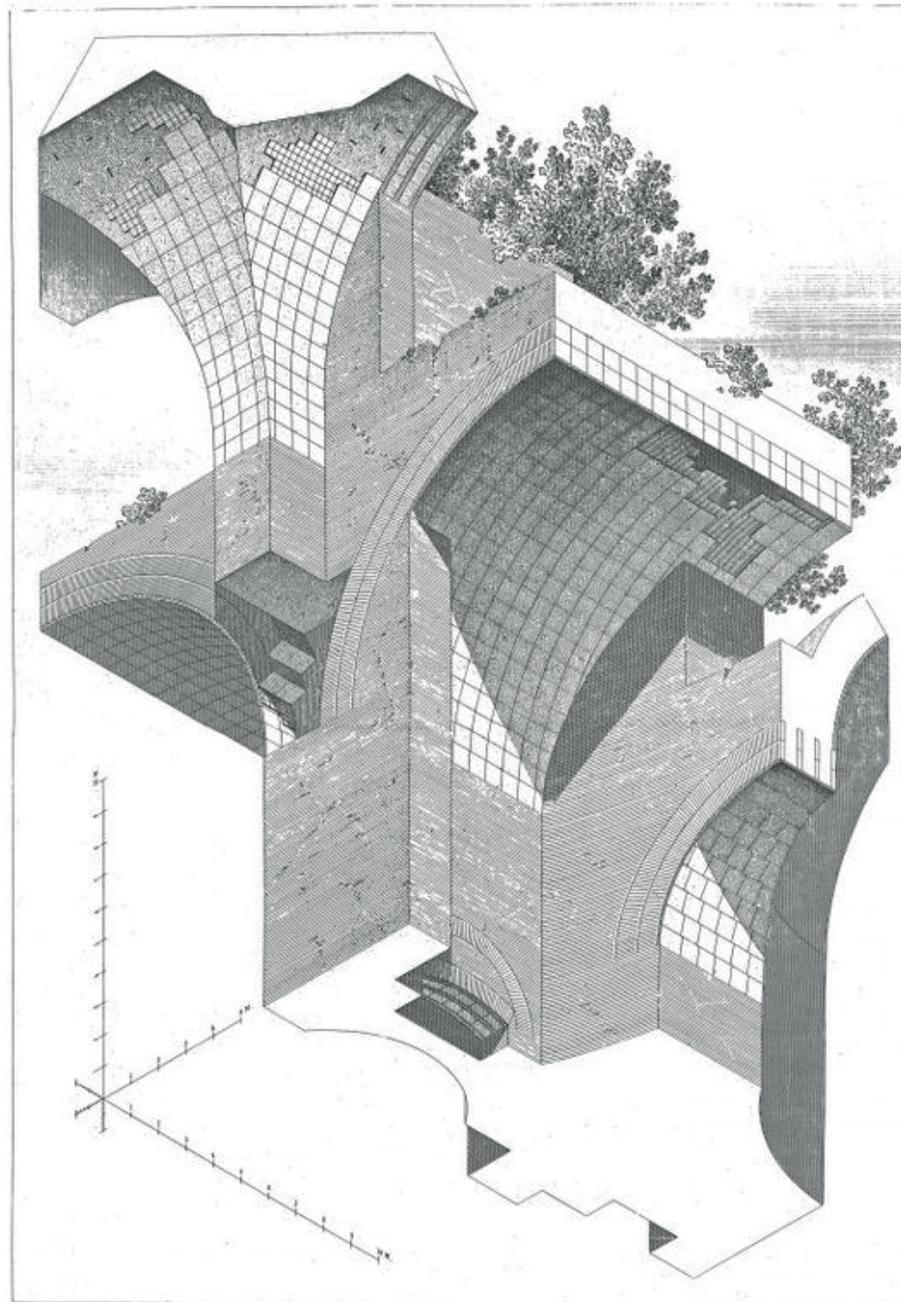




Isometrie - Entwurf eines Direktorenzimmer für Walter Gropius, Herbert Bayer, 1923



Isometrie - Atelier BowWow, Fensterräume, Japan 2012



DESSIN PAR A. COISY

GRAVE PAR J. SULPIS

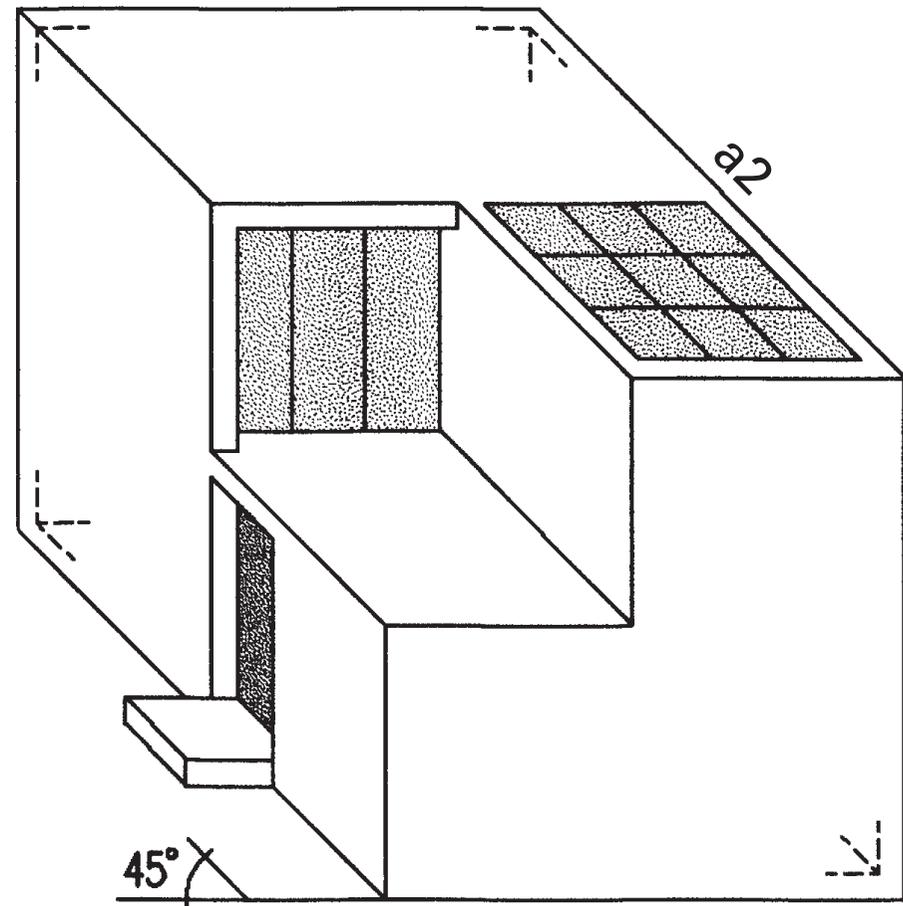
THERMES DE CARACALLA

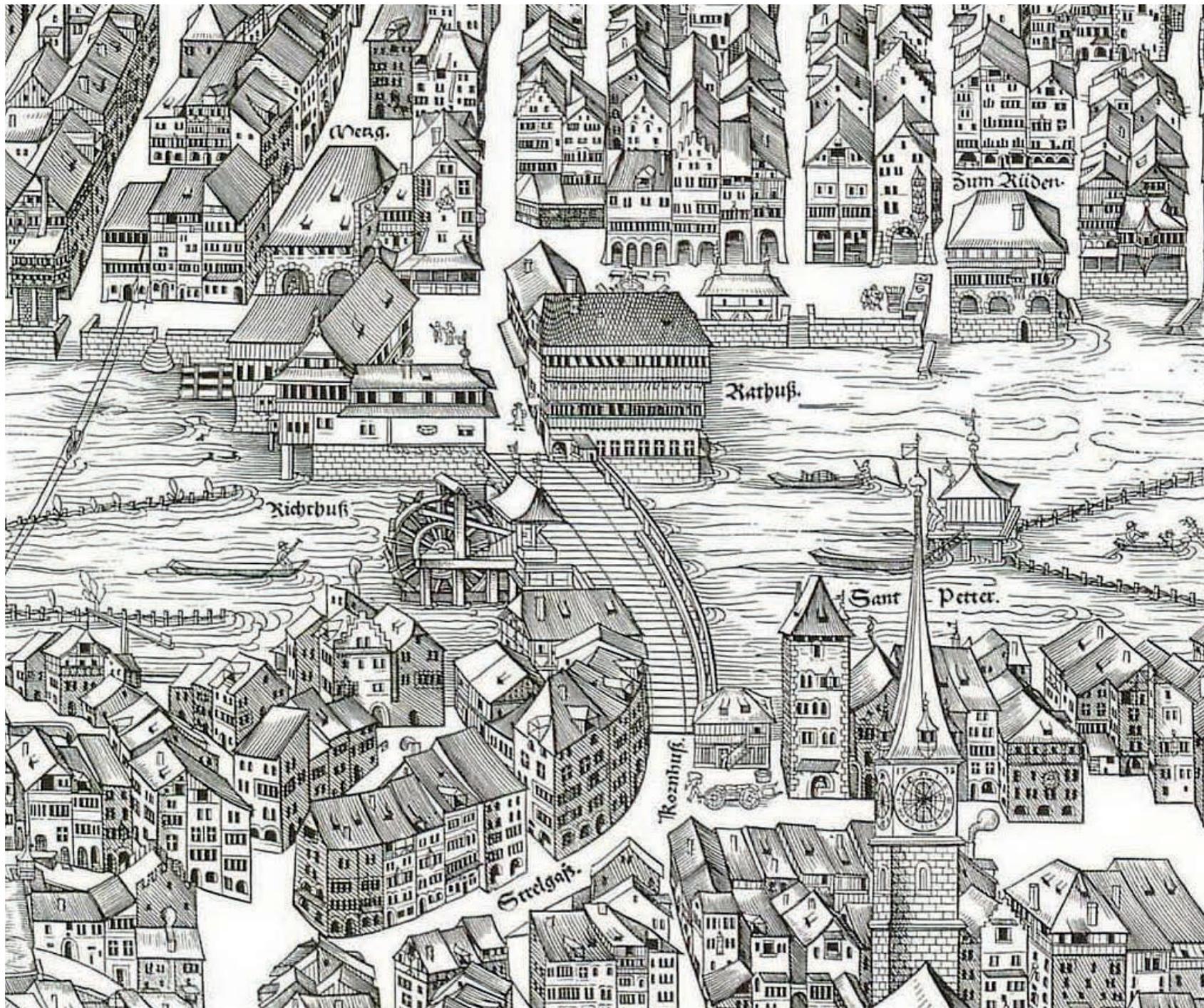
Isometrie von unten - Auguste Coisy (1841 - 1909), Gewölbe der Caracalla-Therme

M

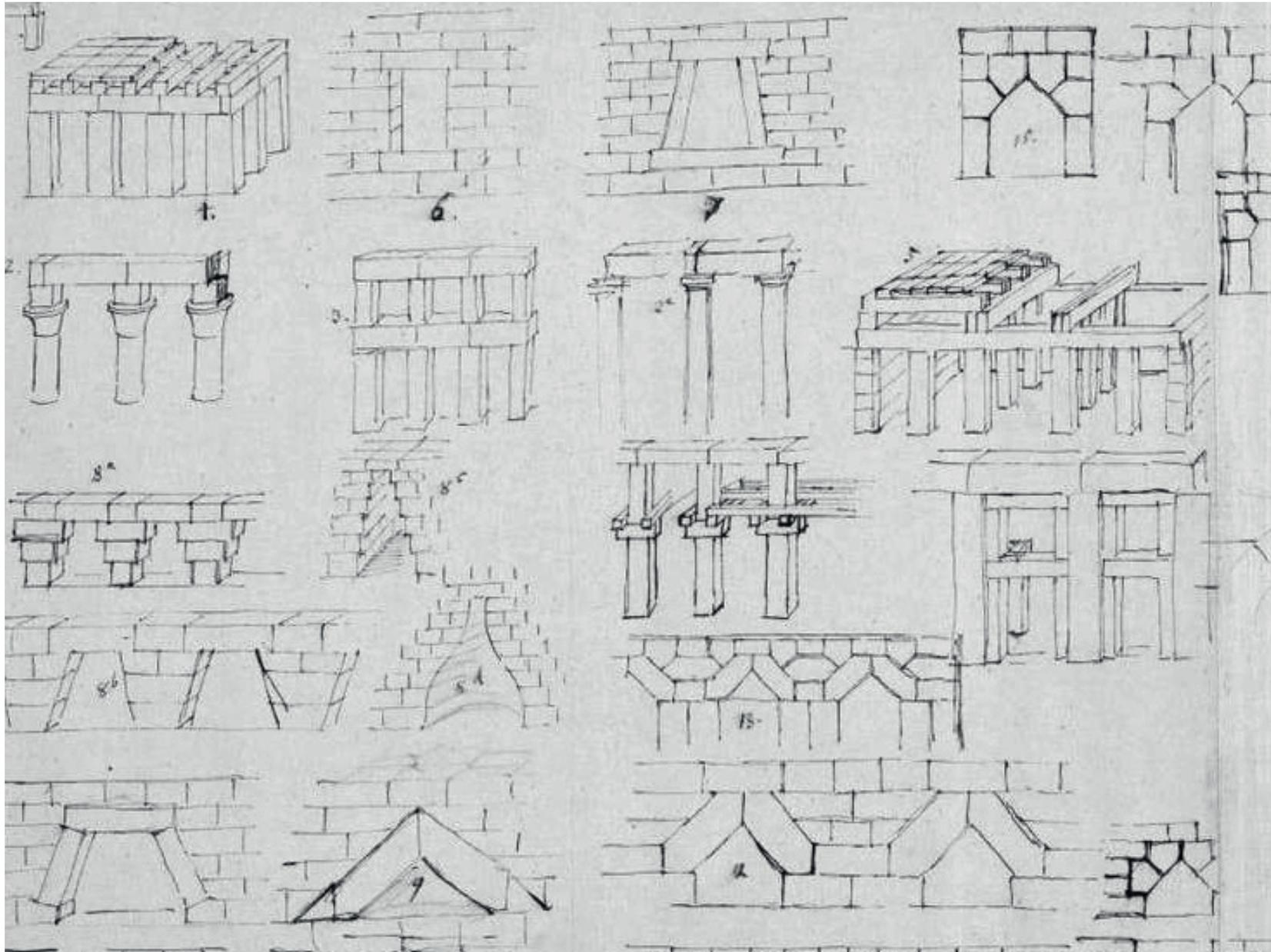
Kavalier- perspektive

- > wahre Längen $x/z = 1/1$
- > verkürzte Länge $y = 0.5$
- > winkeltreu in der Ansicht 90°
- > gekippt in der Tiefe 60° oder 45°





Ansichts-Axonometrie - Jos Murer/ Christoph Froschauer, Der Murerplan: Stadtansicht Zürich, 1576

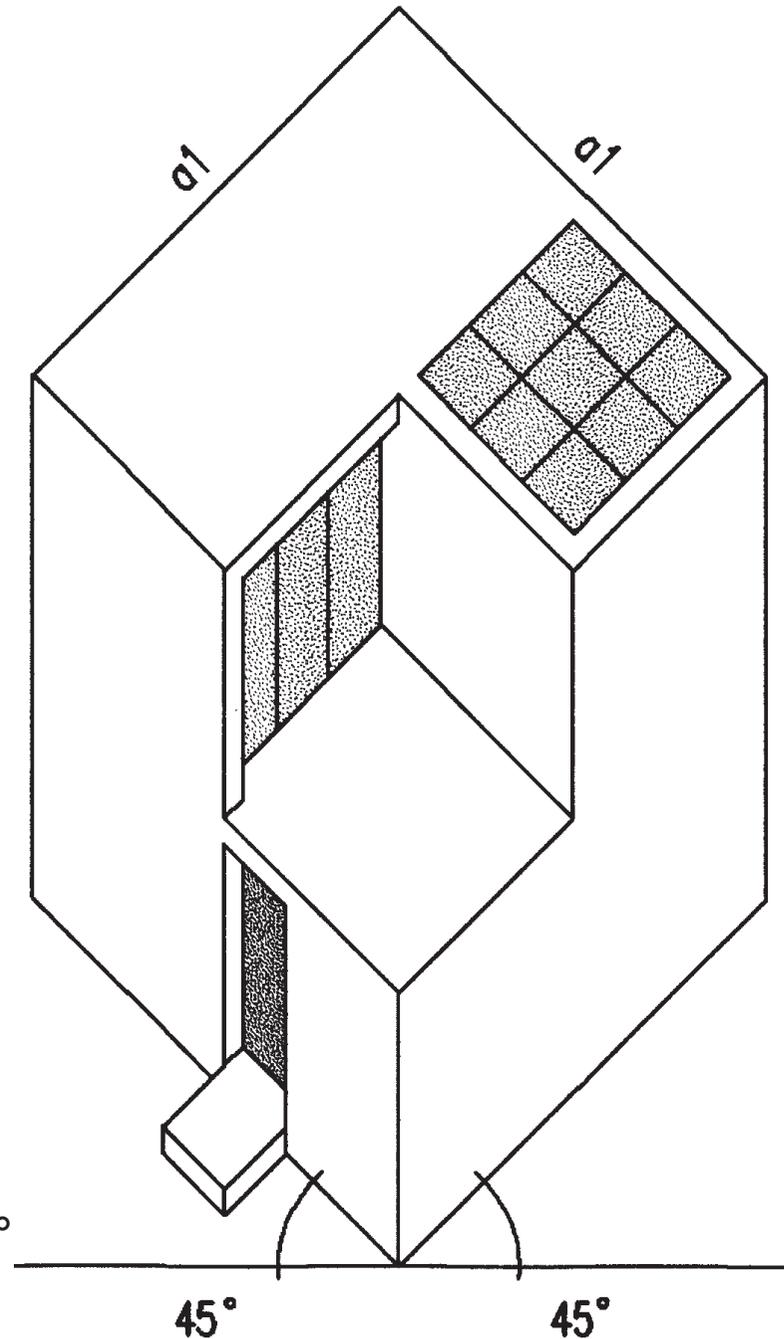


Axonometrische Konstruktionsstudien - Ansichtsperspektive - Karl Friedrich Schinkel, Tektonikstudien, 1827

N

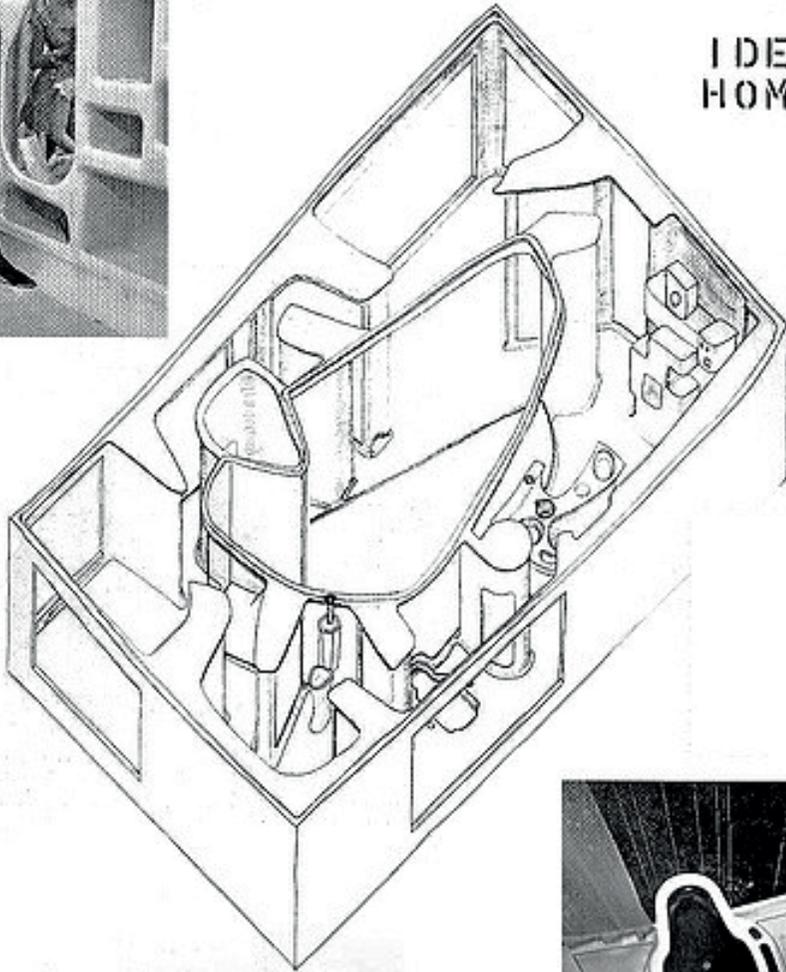
Militär- perspektive

- > wahre Längen $x/y = 1/1$
- > verkürzte Länge $z = 0.5$
- > winkeltreu im Grundriss 90°
- > Grundriss gekippt $60^\circ/30^\circ$ oder $45^\circ/45^\circ$

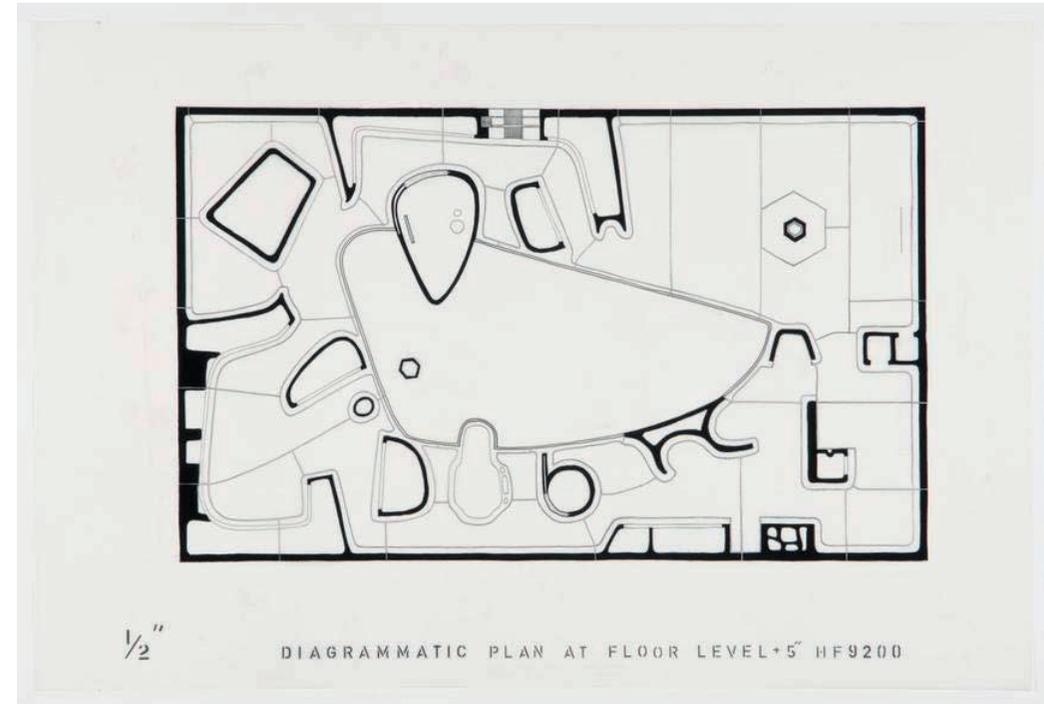




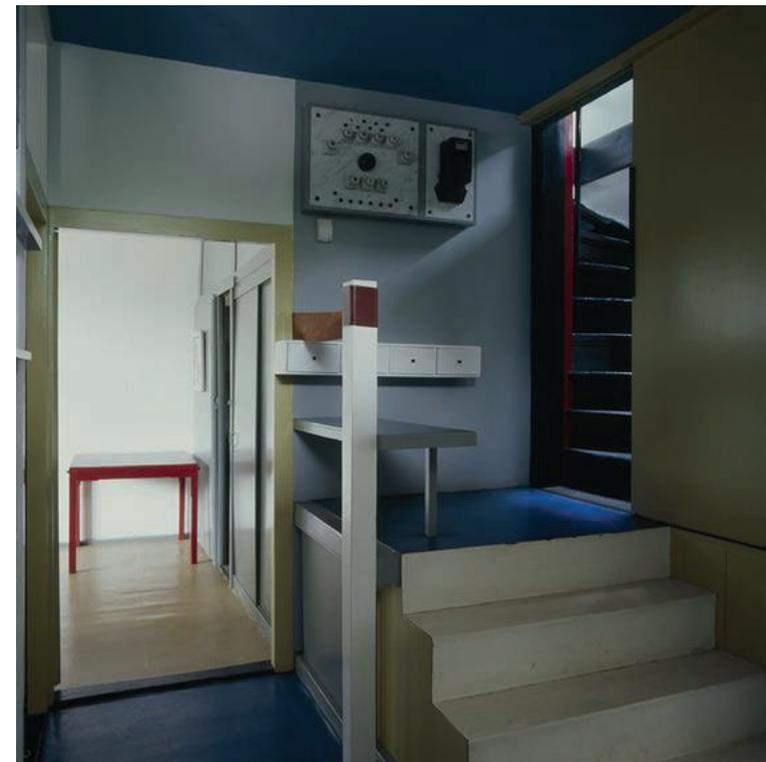
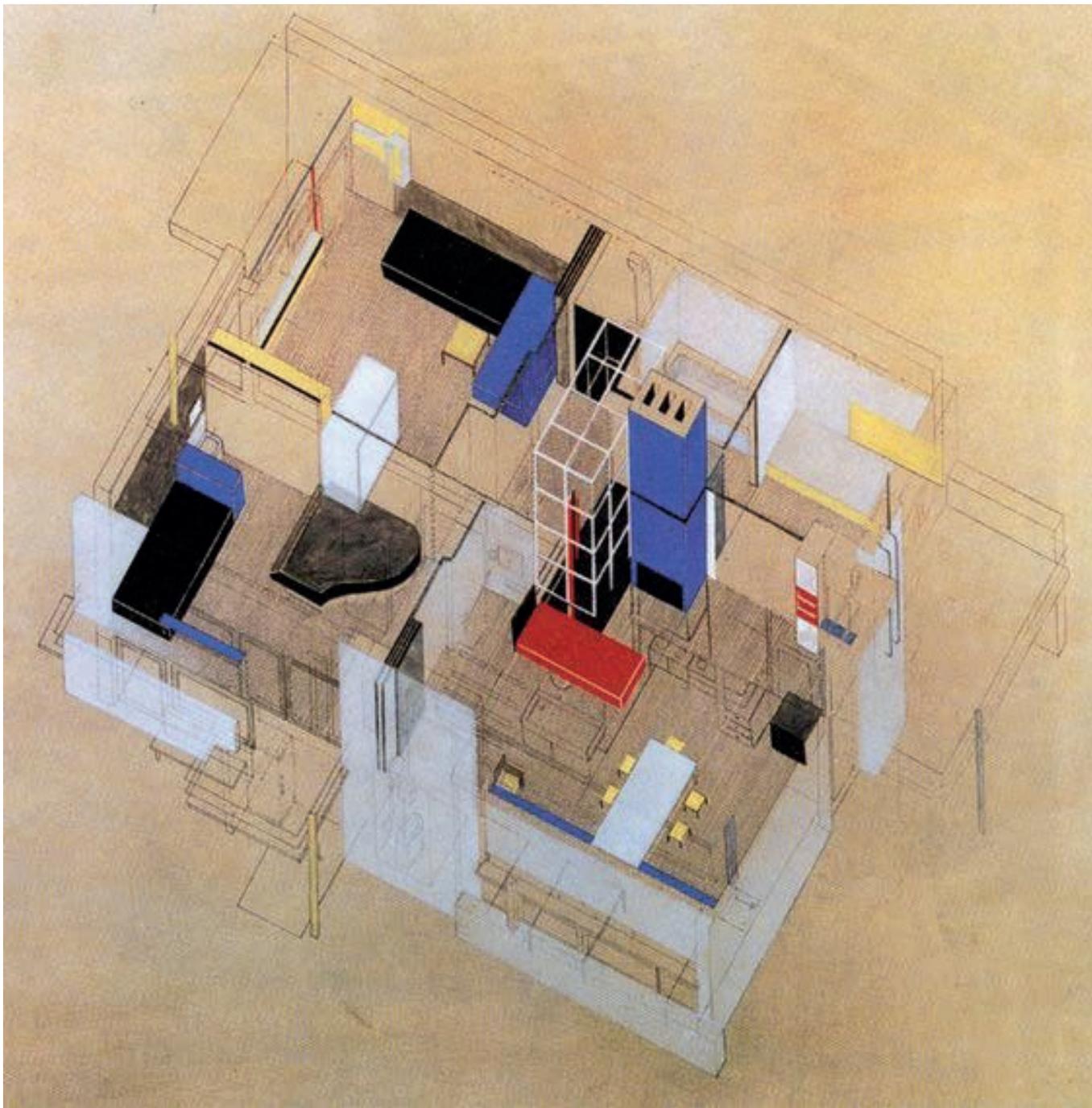
IDEAL
HOMES



HOUSE OF
THE FUTURE



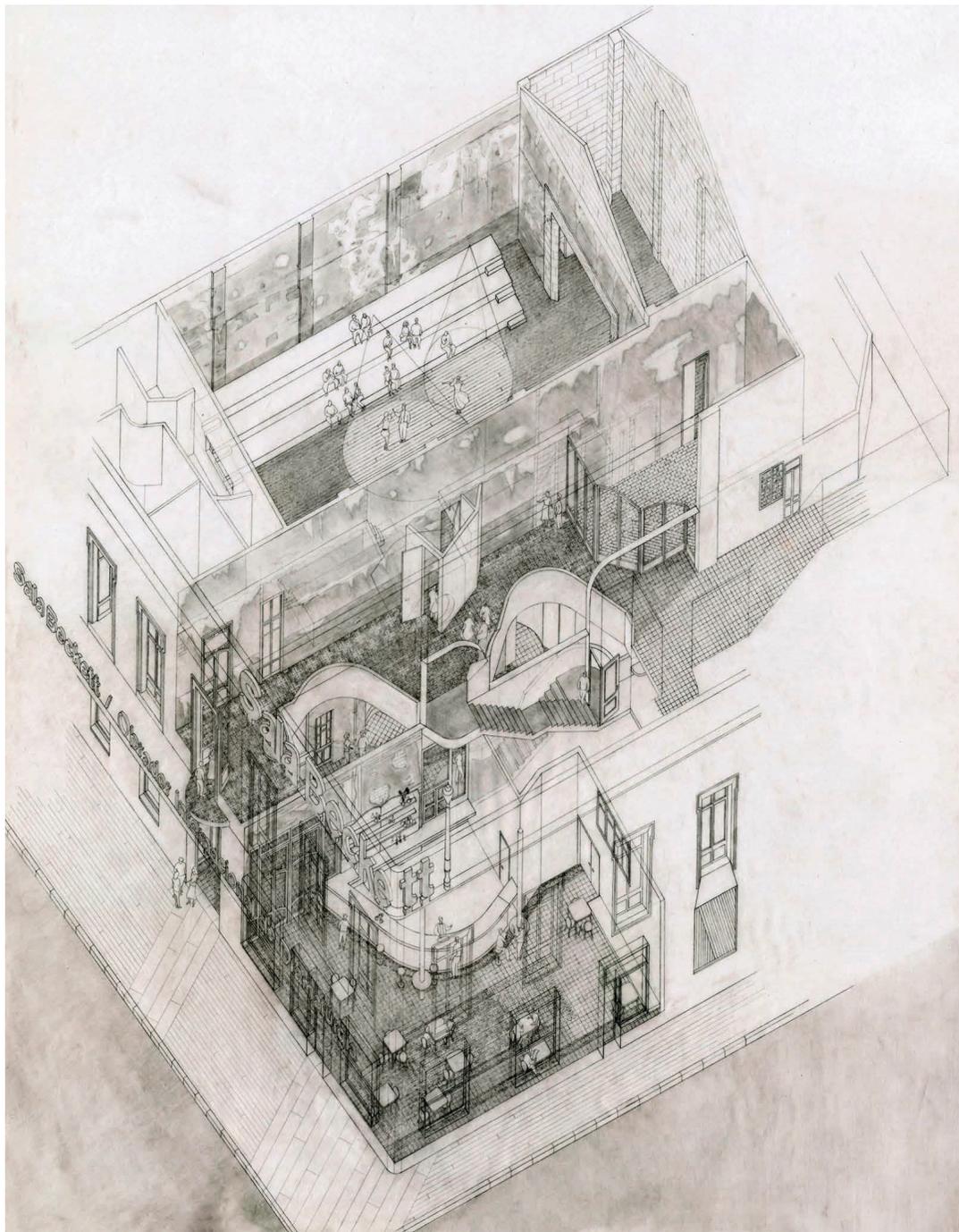
Grundrissperspektive 45°/45° - Alison und Peter Smithson, House of the Future, London 1956



Grundrissperspektive 30°/ 60° - Gerrit Rietvelt, Haus Schröder 1924 Utrecht, NL



Axonometrischer Situationsplan - Gio Ponti & Bernard Rudofsky, Hotel auf Capri, 1938



Grundrissperspektive 60°/ 30° - Flores & Prats Arquitectes, Nueva Sala Beckett, Barcelona 2016

D

Blattraum

> Layout

> Beschriftung

G

Massstab

> Grössenverhältnisse